

Disciplina: **Seminários de dissertação**

Ementa: Compreende os conteúdos e articulação dos elementos do projeto de pesquisa. Orientação para elaboração das propostas de dissertação, adequadas às linhas de pesquisa do programa e estratégias de revisão da literatura. Produção e acompanhamento das propostas de projeto de dissertação. Apresentação de pesquisas em andamento ou finalizadas.

Bibliografia básica:

BIANCHETTI, L. (Org.). **Trama e texto: Leitura crítica, escrita criativa**. Passo Fundo: Plexus, 1997.

ECO, H. **Como se faz uma tese**. 15ª Edição, Rio de Janeiro, Perspectiva, 2008.

FABIAN, Johannes. **The Time and the Other: how anthropology makes its object**. 2. ed. New York: Columbia University Press, 2002.

MILLS, C. W. **Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2009.

NUNES, E. O. (Org.) **A Aventura Sociológica**. Rio de Janeiro: Garamond, 2019.

Bibliografia complementar:

YIN, R. K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. Porto Alegre: Bookman, 2014.