

Disciplina: **Fenômenos Contemporâneos da Comunicação**

**Ementa:** Abordagem dupla das formas recentes de comunicação, consideradas as novas tecnologias e a configuração em redes digitais. O duplo olhar proporcionará a crítica aos usos dos instrumentos, recursos e condições de comunicação e informação, bem como o reconhecimento das boas práticas de comunicação e informação, no sentido da emancipação social. Ressaltam-se, nessa abordagem, os tratamentos possíveis a um dilema atual, sintetizado na questão "controle versus liberdade/emancipação na internet". Deste modo, pretende-se a produzir conhecimentos abrangentes e mais próximos da complexidade inerente à sociabilidade nas sociedades pós-industriais e conectadas. Busca-se, também, operacionalizar a relação teoria-empíria no que refere ao estudo dos fenômenos da comunicação, levando as e os estudantes a construir campos de investigação interdisciplinar que respondam aos desafios sociais, culturais e políticos de um mundo interconectado e hipercomunicativo.

**Bibliografia Básica:**

ADORNO, T. W; HORKHEIMER, Max. **Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro, 1985.

ASSANGE, J. **Cypherpunks: liberdade e futuro da Internet**. São Paulo: Boitempo, 2013.

\_\_\_\_\_. **Quando o Google encontrou o Wikileaks**. São Paulo: Boitempo, 2015.

BARBOSA, A; CUNHA, Edgar; HIKIJI, Rose Gitirana (orgs.). **Imagem-Conhecimento. Antropologia, cinema e outros diálogos**. Campinas-SP: Papirus, 2009.

BAUMAN, Z. **Modernidade líquida**. R. Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

CASTELLS, M.. **A Sociedade em Rede**. V. 1, Rio de Janeiro, Paz&Terra, 2000.

DUPUIS-DÉRI, F. «The Black Bloc Ten Years after Seattle», in **Journal for the Study of Radicalism**, Vol. 4, No. 2, pp. 45–82, 2010.

FAERMAN, J. **Faceboom: Facebook, o novo fenômeno de massas**. Matosinhos: Quidnovi, 2011.

GEERTZ, C. **Nova luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro: Zahar, , 2001.

GREENWALD, G. **Sem lugar para se esconder. Edward Snoden, a NSA e a espionagem do governo americano**. Rio de Janeiro: Sextante, 2014.

HABERMAS, J. **Mudança estrutural da esfera pública**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

\_\_\_\_\_. «O caos da esfera pública». **Folha de São Paulo**, 13 agosto 2006.

HARDING, L. **Os arquivos de Snowden: a história secreta do homem mais procurado do mundo**. Rio de Janeiro: Leya, 2014.

MAFFESOLI, M. **O tempo das tribos**. Rio de Janeiro: Forense, 2010.

LYOTARD, J-F. **A condição pós-moderna**. R. Janeiro, José Olympio, 2000.

MATTELART, A. **Networking the World, 1794-2000**. Minneapolis, University of Minnesota Press, 2000.

MELO NETO, J E.T.; PERRUISI, M. S.; FERREIRA, S. G. (Org.). **Filosofia do Virtual: reflexões filosóficas acerca da Internet**. Porto Alegre: Editora Fi, 2019.

OVELUCK, B. **Redes, Liberdade e Controle: uma genealogia da internet**. Petrópolis: Vozes, 2018

PARENTE, A. (org.) **Imagem Máquina – a era das tecnologias do virtual**. Rio de Janeiro, Editora 34, 2001.

PERUZZO, C.. «Sociedade da Informação no Brasil: desafio de tornar a internet de todos para todos». In PERUZZO, Cicilia; BRITTES, Juçara (org.), 2002. **Sociedade da Informação e novas mídias: participação ou exclusão?** São Paulo, Coleção Intercom de Comunicação 14, p. 45-53, 2002.

SANTOS, B. de S. **Revueltas de indignación y otras conversas**. Bolivia, Proyecto ALICE, 2015.

SODRÉ, M. **Antropológica do espelho: uma teoria da comunicação linear e em rede**. Petrópolis: Vozes, 2002.

SODRÉ, M; CAPARELLI, S; SQUIRRA, S. **A Comunicação revisitada**. Porto Alegre: Sulina, 2004.

SPENILLO, G. Mobilizações em redes nos espaços virtuais: reflexos da era digital nas lutas sociais de resistência. **Estudos do Século XX**, N. 15, p. 95-113, 2015.